

# Glanzvolle Muttertagstradition mit der Harmoniemusik Balzers

Die Harmoniemusik Balzers begeisterte gestern mit ihrem jährlichen Muttertagskonzert im Gemeindesaal Balzers.

Wie jedes Jahr waren die Reihen des Balzner Gemeindesaals lange vor Konzertbeginn fast vollständig besetzt, als die Harmoniemusik Balzers zu ihrem traditionellen Muttertag einlud. Auch in diesem Jahr nahmen es zahlreiche Familien zum Anlass, ihre Mamas zu glanzvollen Harmonieorchester-Klängen hochleben zu lassen. Dafür hatte die Harmoniemusik Balzers unter der Leitung von Ehrendirigent Willi Büchel ein vielfältiges Programm auf Lager. Von Filmmusik über einen prächtigen Marsch bis hin zu einem Jazzklassiker sowie einer berührenden Musical-Suite war für jeden Geschmack ein Gänsehautmoment dabei.

Zunächst begrüßte HMB-Präsidentin Nadine Gstöhl Vertreter aus Politik, Ehrengäste, Familien und insbesondere die anwesenden Mütter und richtete Dankesworte an all jene, die die Umsetzung des Muttertagskonzertes möglich gemacht hatten.

## Marsch voller Leichtigkeit und Tiefe

Manuel Frick führte durchs Programm und versorgte das Publikum mit spannendem Hintergrundwissen zu den vorgetragenen Stücken. Das Eröffnungstück etwa galt der Legende des englischen Volkshelden, der die Reichen beraubt, um den Armen zu geben, und sei 1992 in der Kategorie Bester Filmsong für einen Oscar nominiert worden. Mit epischer Filmmusik aus dem Blockbuster «Robin Hood – König der



Die Harmoniemusik Balzers schöpfte zum Muttertag aus dem Vollen.

Bild: Paul Trummer

Diebe» eröffneten die Musikerinnen und Musiker somit den Konzertvormittag. Aufregende Percussionklänge bauten gleich zu Beginn Spannung auf, kurz darauf ertönte grosser Fanfarenklang, und berührende Klarinetten- und Querflöten liessen immer wieder die Melodie des romantischen Titelsongs «(Everything I do,) I do it for you» aufleben. Ein Marsch, der bei der Urauf-

führung einen solchen Anklang beim Publikum gefunden haben soll, dass das Orchester ihn gleich dreimal spielen musste. Mit «Hands Across the Sea» von John Philip Sousa versprühte die Harmoniemusik Balzers Leichtigkeit im Gemeindesaal. Der Hintergrundkontext, den Moderator Manuel Frick mit den Zuschauern teilte, dass der Komponist das Werk aufgrund einer Theaterstückzeile ge-

schrieben hatte («Lasst uns ewige Freundschaft schwören»), verlieh dem schwungvollen Stück mit solch flink eleganten Flötenakzenten direkt eine noch tiefere Bedeutung. Im Anschluss glänzte die HMB mit Chick Coreas Jazz Fusion Komposition «Spain». Warm und golden gestaltete sich der erste Satz und liess das Publikum entspannt zurücklehnen, um sich schnell zu ausgelassenen

Samba-Rhythmen zu entwickeln.

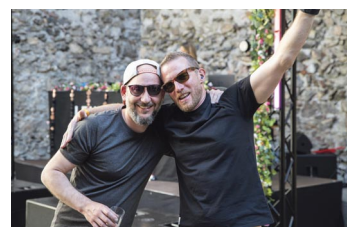
## Emotionale Musikklänge

Den offiziellen Abschluss bildete eine wunderschöne Suite mit zahlreichen Songs aus dem Musical «Les Misérables» von Claude-Michel Schönberg nach Victor Hugos Roman «Die Elenden». Instrumental erklingt das Eröffnungslied

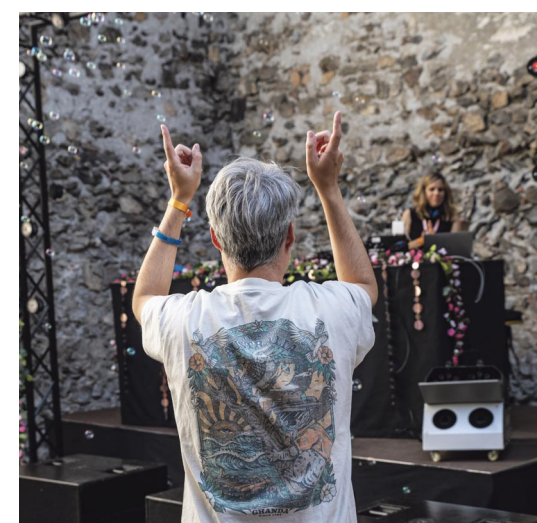
«Look down (Work Song)», das die Erniedrigung von Jean Valjean beschreibt, der 19 Jahre lang in Gefangenschaft gehalten wurde, weil er einen Laib Brot gestohlen hatte. Mit «One Day More» scheint jedoch sogleich für die verschiedenen Charaktere ein Funke Hoffnung auf den nächsten Tag aufzukeimen. Doch am Ende des Tages («At the End of the Day») herrscht nur noch Leid. Da bleibt nur noch, von besseren Zeiten zu träumen, und so fantasiert die kleine Cosette von einem Schloss auf einer Wolke («Castle on a Cloud»), einem Zufluchtsort weit weg von ihrer grausamen Pflegefamilie («Master of the House»). Dass das Leben Träume manchmal zerstört, muss ihre Mutter Fantine in «I dreamed a Dream» schmerzhaft erkennen. Die Harmoniemusik Balzers weiss all diese Emotionen musikalisch einfühlsam einzufangen. Zum grossen Finale erklingt das Lied des Volkes («Do you hear the People sing?»), eine ergreifende Hymne für die Freiheit und ein würdiger Abschluss eines gelungenen Muttertagskonzertes.

Auf noch mehr Musical- und Filmmusikklänge dürfen sich die Zuschauer beim «Hollywood meets Broadway»-Konzert der HMB im Rahmen des Kultursommers Burg Gutenberg freuen. Der Vorgeschmack «On Broadway» fand als Zugabe schon solch bejubelten Anklang, dass auch die Konzerte im Juni ein voller Erfolg werden dürften. (ml)

## Der zweite Day Dance in Balzers überzeugte mit mitreissenden Beats in einmaliger Kulisse und bei Traumwetter



Weitere Bilder: [www.vaterland.li/fotogalerie](http://www.vaterland.li/fotogalerie)



Nach der erfolgreichen Premiere im letzten Jahr war auch die zweite Dance-Veranstaltung des Vereins Day-Dance 9496 auf der Burg Gutenberg in Balzers ein voller Erfolg.

Im Innenhof der Burg nahmen der Reihe nach Laura Miggiano, Croixxant, Mr. & Mrs. Q, Aiiia (Anchi) und Manuel Moreno die Partygäste mit auf eine musikalische Reise in

einmaliger Kulisse. Die Besucherinnen und Besucher tanzten bei bester Stimmung den ganzen Tag über ausgelassen zu den mitreissenden elektronischen Beats.

Bilder: Gianluca Urso